SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

SAYI: 42

100 krş.

SALATACILAR SAYFASI

SALATA
Salatayı okumalı
Taklitlerden sakınmalı
Sağa, sola bakınmalı
Okuyunca salatayı

Salata deyip
ondan geçilmez
Hiçbirine kıymet biçilmez
Okuyunca salatayı

Güldüre, güldüre hoplatır
Bizim teklikleri toplatır
Aşşağı yukarı zıplatır
Okuyunca Salata'yı

Yazan: Mustafa Özdağ
Mamak Ortaokulu
III-B No:2867
Mamak-ANKARA

MERAKLI KONULAR-
-Kedi ne etini yiyemez?
-Kendi etini
-Köpek niçin havlar?
-Konuşamadığı için
-Balıklar niçin konuşmaz?
-Kafaları suda olduğu için
-Balık neden baştan kokar?
-Orası yenmediği için
-Fareler neden ekseriyetle kitapları yerler?
-İnsandan daha akıllı olabilmek için
-Bir insan ne zaman otobüsten daha hızlı yürüyebilir?
-Otobüsün içinde öne doğru yürüdüğü zaman
-Filin dişi ne zaman değerini kaybeder?
-İhtiyarlayıp takma diş takındığı zaman
-Leylekler niçin kışın göç eder?
-Ayakları çıplaktır, üşürlerde onun için..
-Denizler niçin tuzludur?
-Balıklar kokmasın diye...
-Kitap ağaçtır derler. Niçin meyvası yenmez?
-Yuh deve o kadar mı acıktın...
-Gülmek için elzem olan üç şey nedir?
-Salata, salata, salata"Napolyon'dan Araklama".

Salatacılarca selâm
(Kışın denize gitti halam)
"Ne yapalım ulan?"
(Salata oku bre salam)
M. Ali Tarkan
Alanönü Nalbant-6
ESKİŞEHİR

SAYIN VE DE VELİNİMETİMİZ SALATACILAR «YAĞ VAAR!»

SAVAŞ
HAFTALIK RESİMLİ MECMUA
TÜRKİYEDE BENZERİ OLMAYAN VE BÜTÜN GERÇEK SAVAŞLARI TAMAMEN RESİMLİ OLARAK CANLANDIRAN TEK MECMUADIR.. SİZ DE SAVAŞ OKUYUN!..

SÖZDE ŞİİR
Gökyüzünde yalnız gezen yıldızlar,
Kırk yaşına gelip, evde kalmış kızlar,
Kılları acıtmadan yolan cımbızlar,
Nerde o hakiki kıymadan yapılan cızbızlar...

Bir garip yolcuyum hayat yolunda,
Çiroz misâli herifin, bomba gibi karı kolunda,
Kırk yama var beyin, keros marka donunda,
Zannederim ki yaya kalır, o çiroz en sonunda...

Ben her mevsim o yere üzgün üzgün giderim,
Bizim maaşlar acaba ne zaman artacak derim,
Saç kıran oldum şimdi, sade budur kederim,
Sıkışınca valla, sokak ortasına ederim

Nihansın didede ey servi nazım,
Çalmaz oldu artık benim telsiz sazım,
Tersoluk, boş miğde, kokar oldu ağzım,
Halbuki borç verecekti, bizim kör Kazım...

Bende hicran yarasındanda derin yara var,
Bu kışda gene yağmadı bizim eve kar,
Tavla oynarım, hep iki-bir gelir zar,
Ne zaman pabuç alsam, ayağıma gelir dar...

Körfezdeki dalgın suya bir bak göreceksin,
Üşütüp, iğne iplikle yün kazak öreceksin,
Turhancığım, bayramda atlı karıncada döneceksin,
Jaklin davasına Onasis, yakında öleceksin...

Dil şad olacak diye kaç yıl avuttu felek,
Kavun aldım pazardan, evde çıktı kelek,
Eğer fıtığın varsa, giy daima yün yelek,
Ne bakıyon len öyle, ödlek oğlu ödlek...

Ben derdime bir çare bulamam saki,
Ne olmuşda yani, bir şeyler yazmış Baki,
Kumaş aldım elbiselik, rengi çıktı haki,
Sevdiğim en kıyak yemek, zeytinyağlı pilâki...
GÜÇÇÜK MEMUR Yılmaz ÖZEN
Yapı İşleri 2. Bölge Müdürlüğü BURSA

AŞKIN BAŞI MERAKTIR
PEKİ SONU NEDİR?.. HERHALDE BİRŞEYDİR.. AMA NEDİR.. MUHAKKAK Kİ GÜZEL BİR ŞEYDİR.. KİMİ DİYOR TARAKTIR, KİMİ DE KAVAKTIR.. HER NEYSE, OKUYALIM VE ÇEKELİM BİR EL ENSE..
HEPİMİZİ DOĞRARMIŞ... HIH!.. YAVAŞ DOĞRA DA ETRAFA SAÇILMASIN HAA..
BİZİM MASAYA BARDAK ATANIN BEN..
N'APARSIN ULAN!? İT!..
?
HIRDAGOMUSS FARSIN HA..HIK..
VE BUNUN ÜZERİNE ORTALIK NE OLUR... KARIŞIR Dİ Mİ?! TABİİİ... «AFERİN, GEÇTİN!.»
HEEEYT ULAAAN!.. AFEDERSİNİZ İNEKLER... SİZDE TERBİYE YOKSA, BENDE DE YOK BİLHASSA!.
HEEY DÜŞÜYORUZ BE..
AAA!.. BU KARI BİBİ DİİL Mİ.. BURDA NE ARIYOR?
BU İHSAN ABİMİN AİLESİNE ALENEN HAKARET ETTİĞİN İÇİN!..
UFF!
DEVE, BU DA LEYLA İSMİNİ AĞZINA ALDIĞIN İÇİN!..
AAH!
KAÇANIN ANASI AĞLAMAZ!..
NE KIYAK KOLYE..
SİZİ DEŞMEZSEM ADAM DİİLİM... «zaten adam mısın..» DAĞILIN KÖPEKLER!
RIDVAAN SEN ÇEKİL KARIŞMA!
AMAN TANRIM!.. BU ASLANLAR GİBİ DÖVÜŞEN KIR SAÇLI ADAM... EVET O, İHSAAAAN!..
BANA BAK MEHMET...
SEN BU YOLA DEVAM ET.. "DİYENLERE UYMA" DAĞITIM YAPARKEN DE SAKIN UYUMA!.. AMA SEN UYUYORSUN.. TABİİ, TABİİ GECELERİ EVDEKİLERE ÇALIŞIYORUM DİYEREKTEN BEYOĞLUNDA KARAMBOL PAVYONDA GAZETE YERİNE KENDİMİ DAĞITIRBAAAM BEN DE UYURUM.. SAY BAKİİM GAZETELER TAMAM MI.. «AAA!.. HALA UYUYORSUN ULAN!..» AMA HANIM UYUMUYOR, EVDE OKLAVAYLA YOLUNU BEKLİYOR.. UYAAAN!..
ÖNDER GAZETE GÖNDER.

SÖYLE ULAN SENİ NEREYE ATIIM ?!.
P.K.59'a AT... YARIN AÇIP ALIRLAR!
ADABI MAŞERETE UYMAYANIN HALİ BUDUR.. İÇTİĞİMİZ SÜTÜN YARISI SUDUR..
HEEEEEEYT! BANA DERLER BALATA, BAĞLARIM ALAYINIZI HALATA.. TOZ OLUN PİS HERİFLER!!
VURMA ABİCİIM BE.. ARTIK DUR. DUUR!
KLÜP NEKŞE
23 DAKİKA 15 SANİYE KADAR SÜREN BU MÜT-HİŞ KAVGADAN SONRA İHSAN VE ŞEFKET GAZİ-NOYU TERKETTİ-LER.. FAKAT ÇIKIŞ KAPISINDAKİ BİR KADIN SESİ İKİSİNİ DE OLDUKLARI YERDE DURDUR-MUŞ, SAATLERİNİ DE KURDURMUŞTU..
ÖLÜM BENDEN KORKSUN
BİR DAKİKA.. BİR DAKİKA DURUR MU-SUNUZ...
ONUN SESİ.. AMA ARTIK ÇOK GEÇ... ÇEŞMELER AKMAZSA KOVALAR DO-LAMAZ, SARHOŞLARI EĞLENDİREN BU KADIN DA, BENİM SEVGİLİM OLAMAZ!..
DURALIM İHSAN ABİ.. « BALATAN SAĞLAM MI ?! ».
İHSAN! CANIM SEVGİLİM.. BENİM İÇİN KAVGA EDERKEN GÖRDÜM SENİ BİR GÜN, YENİ AÇMIŞ GÜLE DÖNDÜM.. AŞKIM BENİM, DUR!..
ÖLÜM BENDEN KORKSUN
ÇABUK OL CEVDET.. KOCAMIN KOKUSU GELİYOR!..
TOTO'dan BİR 13 ÇIKARSA RAHAT KARIYI BOŞARIM!
YİNE SARIMSAK YEMİŞSİN SANİYE.. ARKANI DÖN BARİ!
İĞNE İPLİĞE DÖNDÜM!..
FAKAT ONLARI, BULAMADIM!.. ŞİMDİ YANIMA KOYMUŞTUM...KİM ALDI ULAN ?!-İŞİMİZ VAR YORGAN KAPLIYACAZ!.. USTAM DA TERS TERS BAKIYOR...İĞNEMLE İPLİĞİMİ KİM ALDIYSA VERSİN, SONRA DA YASTIK YÜZÜNÜ YANIMA SERSİN...
DİKEN İĞNENİN KALFASI

ZaFrEsA & ÇİZGİLİ FoRuM

EVET İHSAN, OĞLUMUZ!.. O SENİ YILLARDIR AVRUPADA BİLİYOR.. «MÜNİH'DE ÇÖPÇÜ SANIYOR ZAAR..»
DEMEK..DEMEK BEN BİR İSKELEYİM..
..PARDON..BABAYIM YANİ.. «Haydi Baba İHSAN!»
BENİ MAZUR GÖRÜN DAYANAMIYACAĞIM...İÇMEYE GİDİYORUM ANNADIN MI!..
EVET SEVGİLİM...AŞKIMIZIN MEYVASI OLAN ARMUT «PARDON» YAVRUMUZ ŞİMDİ YUVAMIZDA BİZİ BEKLİYOR!..
EKİP GEÇMEDEN ARABALI BİRİNİ TAVLASAM BARİ...
HÜNGÜR HÜNGÜR HÜNGİ
ŞİMDİ HERKES KENDİ RESMİNİN GÖZLERİNİ OYMAK SURETİYLE BURAYA YAPIŞTIRDIĞINDA, OKUYUCUNUN DA AĞLADIĞINI BİZZAT GÖRECEK VE İKİ MİSLİ DAHA FAZLA AĞLAYARAK, NE KADAR ACIKLI BİR RESİMLİ ROMAN YAPTIĞIMIZA ŞAHİT OLACAKSINIZ.. MERSİ!
«KANDEMİR BÖYLE DÜŞÜNÜYOR. BİLMEM OKUYUCULAR NE DER.. BOŞVEEEEEEER!..»
GECENİN BU SİYAH KARANLIĞI RUHUMUN AKSİSEDASINI MI YANSITIYOR DERSİN?
OLABİLİR.. HADİ BENİ YAVRUMA GÖTÜR LEYLA...ONU BİR AN ÖNCE GÖRMEK İSTİYORUM.. «EVLAT HASRETİ TABİİ, KOLAY MI?!.»
İKİ SEVGİLİ AŞKIN O SİHİRLİ ELİNİ YENİDEN HİSSEDER GİBİ OLARAKTAN MUTLULUĞA DOĞRU KOŞUYORLARDI.. KOŞARLARDI TABİİ, BEN OLSAM BEN DE KOŞARDIM...ALLAH HERKESİ MUTLU ...SİN, ALLAH CÜMLEMİZİ SEVİNDİRSİN..AMİN.. «ŞEKERLERİ GÜLSUYUNDAN SONRA DAĞITACAĞIZ...ACELENİZ NE BE, BEKLEYİN!..»
BU RESMİN ROMANLA NE İLGİSİ VAR DEMEYİN, AŞURE'DEN SONRA ZERDE YEMEYİN... SONRA ANLATIRIZ ŞİMDİLİK ÜZERİMİZE GELMEYİN!..
FAKAT TAM O'SIRADA...
EYVAH, VİLÂYET.. ŞEY.. KAZA YAPIYORUM!..
KEBABA GELİN KEBABA! GELİN YİYİN VE BANA HAK VERİN.. VERMEZSENİZ DE OLUR, AMA MUHAKKAK GELİN!. KEBAPLARIM ETLİDİR ÇOK DA LEZZETLİDİR.. «NE ETİ Mİ? ORASINI KURCALAMAYIN SİZE NE?» NİHAYET YİYECEĞİNİZ 10 KÂĞIDA BİR PORSÜYON KEBAPTIR.. BU KADAR SORU SORMANIZ AYIPTIR.. ET, ET'TİR İŞTE, ÖYLE DEĞİL Mİ İBRAHİM ENİŞTE?!..
RIZA KARIŞIK ET

BİRDEN...
AAH!
34 AH 199
YA.. YAPTIM... YAPTIM BİLE...
AAH!
..MAHVOLDUM..MAHVOLDUM!..
OLAN OLMUŞTU BİLE... YANİ ARABA LEYLA'YA VURMUŞTU...
BENİM KABAHATİM YOK.. ZATEN EHLİYETİM DE YOK!..
ÇOK KONUŞMA. YARDIM ET DE BİR HASTANEYE ATALIM!..
HAYIR İHSAN, BOŞUNA UĞRAŞMA, BEN GİDİYORUM.. «BOLUYA..» YAVRUMUZA İYİ BAK. O BÜYÜK AŞKIMIZIN YEGÂNE MAHSÜLÜ OLAN BUĞDAY REKOLTESİNİN ÜRETİCİYE KREDİ TEMİNİ VS.. VS..
HEMEN HASTANENİN YOLUNU TUTTULAR...
LEYLAM ÖLÜRSE BEN NE YAPARIM!?
KÖFTE YAPARSIN!..
ÇÖP
..ÇOK GEÇMEDEN LEYLA'YI HASTANEYE ULAŞTIRMAYI BAŞARAN İHSAN, HASTANE YETKİLİLERİNE TESLİM ETTİKTEN SONRA LEYLANIN YANINDAN AYRILDI...
SABAH ERKENDEN HASTANE KORİDORUNDA...
BÜTÜN GECE LEYLA'dan BİR HABER ALAMADIM... NASIL OLDU ACABA?. HAH. DOKTOR DA GELİYOR...
KURTULACAK MI DOKTOR BEY?..
ALLAHTAN ÜMİT KESİLMEZ YAVRUM. BEYİN ZARI YIRTILMIŞ, OMURİLİKTE ÇÖKME, KABURGADA DÖKME VAR... AYRICA SOL EL BAŞ PARMAK TIRNAĞINDA DA İKİ ÇATLAK VAR..«GÖZÜN KÖR OLMASIN EMİ DOKTOOOR!»
İNSAN OĞLU PEK TUHAFTIR!..
EN UFAK SÖZ KALDIRMAZ, İNEK DERSİN KIZAR DA, ARSLAN DERSİN, ALDIRMAZ! OYSA İKİSİ DE HAYVAN!.. FAKAT, SÖYLEMEKTEN SÖYLEMEYE FARK VAR!.. FARK LİSAN DERSANESİ SİZE İKİ AYDA İSTEDİĞİNİZİ SÖYLETİR VE HER ŞEYİ ÖĞRETİR... MÜRACAAT EDİN VE CEBİNİZDE 3 AYLIK PEŞİN VEREBİLECEĞİNİZ PARAYLA GELİN-
Fahrettin Dilli

ARAYANLAR...

SALATA GÖBEĞİ

SAMSUN KUPONU | TEKİRDAĞ KUPONU

SAYIN SALATACILAR..

ARANIZDA ELİ KALEM TUTABİLEN, YAZAN, RESİM ÇİZEBİLEN, ETRAFINDAKİLERİ BİZİM GİBİ BOL PALAVRALARLA UYUTABİLEN VARSA, GELSİN GÖRELİM VE SALATA'da İŞ VERELİM ANNADIN MI... «ANLAMAYANLAR ANLAYANDAN ANLASIN-ARKASINI DUVARA DAYASIN YADA GELSİN BİZİMLE PİŞPİRİK OYNASIN..CART!.»
KUCAK DOLUSU SEVGİ VE SAYGILARIMIZLA!

-EŞİMİ ARIYORUM-

Yanda resmi görülen eşim, kendi aylem Müzeyyen olup, kendisi bir haftadır kayıptır. Aslında yaptığı çok ayıptır. Ben hayatımda çamaşır yıkamış adam diilim! Giyecek gömlek kalmadı. Zâten iki tâne gömleğim var!.:.

Ayrıca, ben yemek yapmasını da bilmem. Dün gece yumurta kırıim bâri dedim, iki tabakla bir bardak kırdım! Alt tarafı yumurta 80 kuruşluk bir gıda maddesidir. Bilmem izah edebildim mi?...

Bu sebeplerden, karımın gelmesini istiyorum. Gelsin, gömleklerimi yıkasın, yemeğimi pişirsin, sonra ne cehenneme isterse gitsin!. Onu zorla tutan yok!. Bu kaybolma numarasını da yutan yok.. Yine anasına gitmiştir. Ama, nah buraya yazıyorum, üç güne kadar yine bana döner. Çünkü anası ile bile geçinemez!. Allah beni kurtarsın bu karıdan!..

-Rüknettin Bahtıkara-

ARAYIN ARAYIN VE DURMADAN SAÇINIZI TARAYIN.. ARAYANLAR BULUR..ANNADIN MI?!

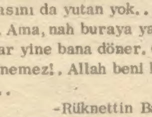
-OĞLUNU ARIYOR-

Mümtaz, evine dön!..

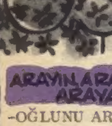
Bütün hatanı affettik. Paraca sıkıntın varsa dayına telefon, et biliyorsun bizde para yok!..

Hepimiz sen gittiğinden beri çok iyiyiz evlâdım. Ama, sen yine dön!. Bak, saat kaç oldu, nerdeyse baban gelecek! Acele gel de, bâri bu akşam dayak yemeden uyu, gözü kör olasıca!..

Anan HANDAN-Ablan LEMAN

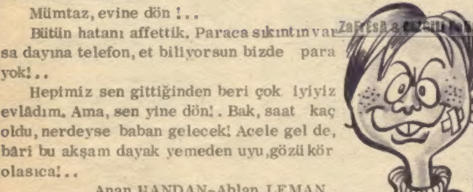


ÇÖPLERİNİZİ MUTLAKA KAPINIZIN ÖNÜNE DÖKÜN!. İYİ EDERSİNİZ!..



Her ne kadar P. T. T dedimse de, yalnız size söylüyorum Beyefendi!. Eksik olmayın Akhisar'daki yeğenimin nikâhını tebrik için çektiğim telgraf, ikinci çocuklarının sünnet düğününde ellerine geçmiş!. Olsun, o da bişii. Hiçbir şekilde ellerine geçmeyebilirdi de... Sağolun, çok mersi! Tamam mı P. T. T!..

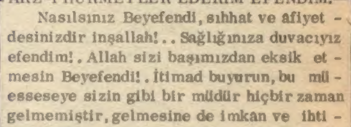
-DURMUŞ DEDE-



ARZ-I HÜRMETLER EDERİM EFENDİM.

Nasılsınız Beyefendi, sıhhat ve afiyetdesinizdir inşallah!.. Sağlığınıza duvacıyız efendim!. Allah sizi başımızdan eksik etmesin Beyefendi!. İtimad buyurun, bu müesseseye sizin gibi bir müdür hiçbir zaman gelmemiştir, gelmesine de imkân ve ihtimal yoktur efendim!.. Birkaç yıl içinde hepimizi en önemli mevkilere çıkarttınız! Bu arada müesseseyi de yerin dibine soktunuz Beyefendi, helal olsun size!..

Bütün işleri yabancı şirketlere devrederek, çok isabetli işler yaptınız, başa geçtiğinizden beri kuruluşumuz kıçın, kıçın giderken, siz de makam arabası ile Florya'ya gittiniz!. Sağolun efendim!. İşiniz gücü-



nüz memurların imza defterlerini kontrol etmek! İki dakika geç kalanı haşlıyorsunuz. Herkesin sabah çayına ve gazete mütalea-sına tam vaktinde gelmesini istiyorsunuz!. Gelmez sizin gibi bir müdür, gelmez bir daha!.. Hörmetler ederim efendim, varolun!. (Beni de artık şef yapın, epey yağ çektik!..)

SAYIN SALATACILAR DERGİNİZ SALATA'NIN EKSİK OLAN SAYILARI HERBİR SAYI İÇİN (1TL.)

HOCAM, HOCAM! ..

Bu benim ikinci senem. Birinci kanaatdeki durumumu da biliyorsunuz!Halim size malumdur! . Dışardaki de yağmurdur, aldırmayın! . Ne olur efendim, beni sözlüye kaldırmayın! .. Aslında dersinize çok çalıştım, denklem çözmeye artık iyice alıştım! Onun için, lütfen beni kaldırmayın! ..

Peki hocam, mademki "kalkmazsan sıfır atarım" diyorsunuz, öyleyse kalkıyorum! Pantolonumu da zor tutuyorum! Napiim, teneffüsde top oynarken kemeri koptu! ..Söyledik size, şimdi pantolon bir elimden kurtulursa iyi mi olur Cevriye Hanım? Denklemden önce, benim bi problemimi çözmeniz gerekirdi hocam, aşkolsun! ..

BOYFALI

BOYU 1.85-1.90 OLANLAR

Size ne söyliim, bilemiyorum... Anlayana sivrisinek saz demişler, sonra da enginar yemişler... O bizi ilgilendirmez... Fakat, herşeye rağmen şu kör tâlihin peşinizi bırakmaması ne feci! .. Ona niçin bu kadar yüz veriyorsunuz, rica ederim. İyi ederim! ..

Siz bu dünyaya acı çekmek için mi geldiniz? Siz hiç tatlı çekemiyecek misiniz? Maalesef yoksa sizin çektiklerinizi oduncu kantarı bile çekemez mi?

O hâlde niçin bedbin olmuyorsunuz? Sizin kötümser olmanızı kim engelliyor kardeşim?! .. İnsan biraz üzülür, süzülür, bir kenara büzülür...

Önümüzdeki günlerde, yine sevineceksiniz! .. Yine neşeli mutlu günler yaşıyacaksınız ve sanki bi şi yokmuş gibi ensenizi kaşıyacaksınız! .. Pes valla! ..

BOYU 1.90-1.95 OLANLAR

"Yukarıda havalar nasıl?" diyenlerle ve sinemada kabak çekirdeği yiyenlerde başınız derde girebilir. Belki de çıkabilir... Artık onu başınız bilir...

Ama, sizin başınızın o kadar yüksek de olması da belki iyidir. Herkes başınızın göğe erdiğini bilir. Belki de bilmemezlikten gelir. Hiçbir şey farketmez. Önemli olan sizin sağlık durumunuz ve boyunuzdan dolayı kurumunuzdur... Allah boy vermiş, tutmuş ne güzel huy vermiş, sözü de sizlerin ne kadar iyi huylu kimseler olduğunuzu, fakat sağlığınıza dikkat etmediğinizden ve de yüksekliğinizden dolayı sık, sık nezle olup, sararıp solduğunuzu ispatlaması bakımından çok önemlidir. Kamış Orhan Sırık Ali ve Deve Lütfiye'nin bu hususları gözaltına almaları lâzımdır...

ZiFrEsA ÇiZGi FoRuM

-DÜNYA YUVARLAK MI?-

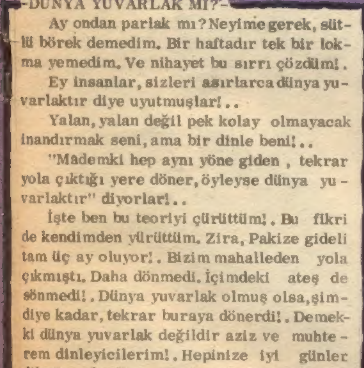
Ay ondan parlak mı? Neyime gerek, sütlü börek demedim. Bir haftadır tek bir lokma yemedim. Ve nihayet bu sırrı çözdüm! .

Ey insanlar, sizleri asırlarca dünya yuvarlaktır diye uyutmuşlar! ..

Yalan, yalan değil pek kolay olmayacak inandırmak seni, ama bir dinle beni! ..

"Mademki hep aynı yöne giden, tekrar yola çıktığı yere döner, öyleyse dünya yuvarlaktır" diyorlar! ..

İşte ben bu teoriyi çürüttüm! . Bu fikri de kendimden yürüttüm. Zira, Pakize gideli tam üç ay oluyor! . Bizim mahalleden yola çıkmıştı. Daha dönmedi. İçimdeki ateş de sönmedi! . Dünya yuvarlak olmuş olsa, şimdiye kadar, tekrar buraya dönerdi! . Demekki dünya yuvarlak değildir aziz ve muhterem dinleyicilerim! . Hepinize iyi günler dilerim efendim. . (Bravvoo! . Şak-şak-şak?)



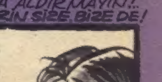
ARABA KULLANANLAR... AKLINIZA GELDİĞİ SAATTE VE YERDE KORNA ÇALIN, SAKIN RAHATSIZ OLANLARA ALDIRMAYIN!.. AFFERİN SİZE, BİZE DE!

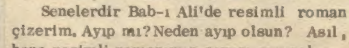
-BU ROMAN NASIL BİTECEK?-

Senelerdir Bab-ı Ali'de resimli roman çizerim. Ayıp mı? Neden ayıp olsun? Asıl, bana resimli romanımın sonunu sormak ayıptır! ..

Telefonla telgrafla, mektupla, durmadan haftaya neler olacağını soruyorlar. Sanki ben biliyor muyum?.. Daha haftaya çok var. Elbet bişeyler olacak! . Ayıptır, rahat bıraksınlar beni. Vallahi kafam kızarsa bi şey çizmem! . O zaman da sonumun ne olacağını merak ederler mi acaba?

-SAKALLI CİHAT-





BASKI TARİHİ : 19 MART 1973

İKİ SAAT SONRA...
GÖZÜN AYDIN EVLADIM!.. ONU GÖREBİLİRSİN.. AMA FAZLA YORMA..
SAĞOLUN DOKTOR!.. HİÇ YORMAM, BİR ŞEY DE SORMAM.. ANNADIN MI...
SAFİYE BUGÜN GELMEYECEK GALİBA?..
CANIM, TUZRUHUM!.. «HEYECANDAN SAÇMALADI TEYZESİ!..»
İHSAN.. SEVGİLİM!.. DEMEK Kİ HEP BERABER ŞEY OLUCAAZ...
«ÇİÇEĞİ DE NERDEN BULDU, REJİ HATASINA BAK, YUUUUH..» «REJİ HATASI.. REJİ DE NE DEMEKSE?.. HERHALDEM ŞEY.. ŞEYDİR İŞTE!»
ÇOK BÜYÜK BİR KAZA ATLATTIN SEVGİLİM.. TANRIMA ÇOK ŞÜKÜR Kİ YAŞIYORSUN!
SEN DE İHSAN.. SEN DE YAŞIYORSUN..«NE LÂF..»
O SIRADA BEKLENMEDİK BİR ŞEY OLUYOR... VE FECİ KAZAYI SALATA'dan OKUYAN DADIŞI, MİNİK YAVRUCA- SİNİ GÖRMEK İÇİN HASTANEYE GETİRİYORDU..
FANİ FARUK SOKAĞI
MİNİK YAVRUCAĞA İYİ BAKIN!
DADICIYIM... ANNEM BENİ SAHNİYE ÇIKAYTIP NİYNİ SÖYLİTİCEEK YAAA...
YAA.. BEN DE SAHNEDE ÇİŞİNİ Mİ TUTACAĞIM...
AKILLIIM.. BANA ANNECİYİM SENİN SESİN ÇİŞİNİ KUYUTUY DEDİ.. «ÇOK YANIK SESLİDİR ŞAHSEN.»
PEKİ PEKİ, ONU SONRA DÜŞÜNÜRÜZ.. ŞİMDİ ANNENİN YANINA GİRİYORUZ..
SAYIN ANLAŞMALI TURİZM YOLCULARI!.. OTOBÜSÜMÜZ BOLU ÇİFT KAZIK LOKANTASINDA YARIM SAAT YEMEK MOLASI VERMİŞTİR... MİDESİNE VE CEBİNE GÜVENENLER İNİP KESİLEBİLİRLER... KEÇİ ETİNDEN İSHAL OLANLAR İÇİN ARABAMIZ ZIRT-PIRT DURMAZ!.. HEPİNİZE AFİYET OLSUN!..
Kaptan şoför: AKİF ANLAŞMALI

BİRKAÇ DAKİKA SONRA..
ANNE.. ANNECİYİM...
YAVRUM... EVLÂDIM BENİM !..
OĞLUM, BENİM OĞLUM.. MAŞALLAH, AMMA DA BÜYÜMÜŞ !.
GEÇMİŞ OYSUN ANNECİYİM! UFF MU OYDUN ?.. BEN SANA ÇAYPAN O AYABAYI DÖVEYİM!..
?!
İHSAN.. EVET, İHSAN KENDİNİ BİR ANDA AYNADA GÖRÜR GİBİ OLDU VE KAFASI BAZI ŞEYLERLE DOLDU - DOLDU DA NE MI OLDU ? ACELENİZ NE YAHU? OKUYUN İLERDE ÖĞRENİRSİNİZ...
OLAMAZ.. OLAMAZ..
CANIM EVLÂDIM BENİM... MİNİK AYIM !..
...BU ÇOCUK BE. BENİM OLAMAZ!... «UYANDI!..»
Hii-Hiii... BU AMJA DA KİM AJABA ?..
LÂFINI BİL İHSAN!.. BU ÇOCUK BAL GİBİ SENİN ÇOCUĞUN!
İNANMIYORUM!
CANVER HASTANESİ
BU BEŇİM ŞANSIM ZAAR !.. NE ZAMAN BIR KIZLA BULUŞMAK İSTİYORSAM AĞAÇ OLUYORUM.. İŞTE YİNE GİMA'NIN ÖNÜNDE AĞAÇ OLDUM. TEPEME KUŞLAR KONDU KOLLARIM DA YAVAŞ YAVAŞ ÇİÇEK AÇMAYA BAŞLADI.. OOH. İÇİM DE KURTLANIYOR. İYİ Mİ !.. HERİF'İN BIRI DE GÖĞSUME, ÇAKI İLE KALP RESMİ ÇİZMEYE KALKMAZ MI.. YETER ULAAAAN !.. BİR DAHA KIZ BEKLEYENİN KENDİ PAYIMA...
ZIHNI AĞAÇOĞLU

İNANMIYORSAN GİDER ONA SORARSIN!?
KİME?. HA, ANLADIM!. PEKİ GİDİYORUM. AMA YİNE GELİCEEM...
ENİYİSİ DE BUYDU ZATEN.. HASTA BİR KADINA BAĞIRMANIN ALEMİ VAR MIYDI? EN DOĞRUSU ONA SORMALIYDI... «O DA KİM?»
ÖNCE ŞİİR, ŞONRA HİKÂYE, ARKADAN PİYES, SENARYO... BUNDAN SONRA YEMEK KİTABI İLE SEVİYE İMTİHAN SORULARIMI YAZSAM... NAAAPSAM DA TANINSAM?...
Birden...
KANDEMİR BEY, KANDEMİR BEY, YAZINIZI KESİN DE BENİ DİNLEYİN BAKALIM..
...BU NE BİÇİM REJİ, NAŞIL SENARYO... OĞLUM ROLÜNE KAZIK KADAR HERİFİ ÇIKARTMAYA UTANMIYOR MUSUNUZ?!
UTANMIYORUM!.. TEBEŞİR... SAÇLARLA İHTİYARLATILAN DELİKANLILARIN, GENÇ KIZ ROLÜNDE GÖZÜKEN ETLİ BUTLU 40'LIK KARILARIN CİRİT ATTIĞI BİR ORTAMDA BU KADARCIK KUSUR OLUR. HADİ İŞİNE DEVAM ET. SANA BİR SANDVİÇ FAZLA YEDİRTECEM!..
BU CEVABI ALAN TALİHSİZ ADAM, TEKRAR KARISININ YANINA DÖNÜYOR VE YAVRUSUNU HASRETLE KUCAKLIYORDU
EVLADIM YAVRUM BENİM!
BABA, BABACIĞIM... AKŞAMA ... GETİR
PE..PEKİ EVLADIM..
OH SANA ŞÜKÜRLER OLSUN TANRIM!.. ARTIK RAHATÇA ÖLEBİLİRİM...
ÇEKİL BE YANIMDAN YOKSAM BİR KAZA YAPACAĞIM HAA. «KAZIK SÜLALESİNDEN: AZIK»
HAYAT O KADAR SIKICI Kİ!..
HER GÜN ... HALDE BUNALIYORUM!. SIKINTIDAN PATLAYACAK GİBİ OLUYORUM.. İÇİM DARALIYOR. BENİM DERDİME ANCAK ZAYIF BİR KADIN ÇARE BULABİLİR..
SERİ CANSEV'in SÜTYENİ

ZAFİESA & ÇİZGİLİ FORUM

HAFTAYA

ÇİFT PORSİYON KEŞKÜLVE DETERJANLI BİR ROMAN

OSMAN ABİM EVDE Mİ ?..

EVDE OLSA NE YAZAR, OLMASA NE YAZAR, DEMEYİN... AÇ KARNINIZA TAHİN-PEKMEZ YEMEYİN.. DOKUNUR.. AMA, BÖYLE MANTAR BİR ROMAN DA OKUNUR.. OKUNMIYACAK OLSA BİZ ÇİZİP YAZMAZDIK, SALATACILAR OKUSUN DİYE KUDURUP AZMAZDIK.. RİCA EDERİZ... BİZ BU KONUYU ÇİERCİDEN ALMADIK!. SEBZE HAL'İNDE BULDUK, OTURDUK, YIKAYIP AYIKLADIK, SALATA'YA DOĞRADIK.. DÖNÜŞTE OSMANLARA UĞRADIK.(OSMAN ABİM EVDE Mİ? DİYE SORMAYIN N'OLURSUNUZ?) HAFTAYA OKURSUNUZ...

SALATA HAFTALIK MİZAH DERGİSİ
Sahibi: Hayrettin ÖNDER — Yazı iş. müd. Ali A. Öneş
İdare yeri: SÜPER YAYINEVİ Tasvir sokak
ÇINARHAN Kat 1 No. 202 Cağaloğlu- İSTANBUL Tel: 22 99 08

Soooh-bet

Yazan : ŞEVKET RADYO

Geçenlerde çalışma odamda otururken telefon çaldı. Açtım, sesinden dertli olduğu hemen anlaşılan bir hanım sesi, iyi günler diledikten sonra yana yakıla benden evlât - larının durumu hakkında fikir soruyor...

Bu sayın hanımefendinin anlattıkları - na nazaran, henüz 24 yaşında bulunan oğlu, utanmadan bir kız arkadaş peydah etmiş! . Ayrıca, sigara da içiyormuş! . Kızın rezaletleri ise ayrı bir alemmiş! . . Geçenlerde tek başına Fındıkzâde'ye kadar gitmiş! .

Ne günlere geldik! . . Bizim zamanımızda bir kızın tek başına Fındıkzâde'ye de - ğil, Fındıklı'ya gitmesi bile hoş karşılan - mazdı...

Biz, koca koca delikanlılar olmuştuk da, çok iyi hatırlarım, daha kahveye bile gire - mezdik! . . İyi halt ederdik! . . Büyüklerden ödümüz patlardı, sinirden kafamız çatlar - dı! . . Ama ağzımızı açıp bir şey söylemek kimin haddine! (Hadi bee! .) İşte onun için, bizim nesil etliye-sütlüye karışmadan gel - di, geçti! . .

Şimdikilere bakıyorum, hepsi ateşli! . Altın Boza Film Festivalinde ufacık bir yan lışlık yaptım diye bana demedik lâf bırak - madılar! Halbuki ne ayıp! . Biz onlar kadar - ken, büyüklerimize bir şey söyleyemez - dik! . .

İşte biz şöyleydik de, biz böyleydik de. . Falan, filân...

ZaFrEsA & ÇİZGİLİ Fanatik

-BİR YAZAR NASIL KAYDI?-

Bu gece tam 67. gece... "Bir Yazar Nasıl Kaydı" isimli eserime başlayalı tam 67 gün olmuş! İşte buna çok sevindim! Her ge - ce 25 sayfa yazdığıma göre demekki l. 675 sayfa etmiş! . . Oh, oh! . 2. 000'e bi şi kal - madı! . . Aman ne iyi, yallah, yallah! . . Bu e - serimle nobel'i almazsam, ne olüm! . . Alı - rım. Alamazsam, yan gelir yatarım! Elimi sürmem bir daha. Fakat, ellerim benim de - ğil sanki! . . Yazdıkça yazmak geliyor içim - den! . . İçim bozuluyor, yumurta yaramadı galiba, şarap da bitti! . .

. . . . . Gidip şişenin dibinde kalan şara - ba biraz su ilave ettim, at sidiği gibi oldu ! Aman ne güzel! . . Dur içiim. Lık-lık-lık! . . Ooh! . .

Kafam karışıyor, düşünceler birbiriy - le yarışıyor ! . .

Ben kimim? Kim olucak ben benim. Yok yaa? Valla! . . Öyleyse dünya niçin bu kadar küçük ? Ay neden bu kadar yakın? Ayağa kalksam, ayaklarım okyanuslara batar, pabuçlarıma sular dolar mı? Dolar düştü di - yorlar, peki ben niye düşmüyorum?! . Ayy . üşüyorum! . . Yoksa üşütüyor muyum ? ! . . Fakat, üşütmemem lazım!

Bu eserimle milyonlar kazanıcam, o zaman iki çeki odun alıcam! Bu soba böyle i - nek gibi bakmıyacak yüzüme! Üzülme Cez - mi Cevat, üzülme! "Bir Yazar Nasıl Kaydı" ile hak ettiğin yere geleceksin, belki ma - dama kiranı bile vereceksin ! . .

Verir miyim, veremez miyim? Bana ne oluyor? Niçin ayağımın altı kaşınıyor, yok - sa yola mı gidicem? Bu ses ne? Yıldızlar imdat istiyorlar benden! . . Benden ne isti - yor bu yıldızlar? Hayat, yaşamak. . . Yaş - mak ferace yasak! . . Bırakın beni, kaldırım - daki bir ayak izine çıkıcam! Yıllık izine çı - kıcam. . Nee?. Yazarlara yıllık, izin yok mu? Yoksa bekleriz, belki gelir. . . Gelir vergisi mi vericem? Fedâ olsun! . . Olsun da öyle kopart, yapma evladım! . Evladım bile yok benim! . Peki anam, babam. . . Ben, beni â - demim. . Elmayı mı yesem, ayvayı mı?

Evet, evet. . . Ben ayvayı çoktan yedim! İşte kayıyorum öteki tarafa! Heeş, Heeeey , heeeey! ! Dan-diri nir-noom, nan-niri-noom! Şıkkıdı-şıkkıdı-Şık-şık-şık! . .

YAZAN YAZAR:CEZMİ CEVAT HAYATIKAYDI

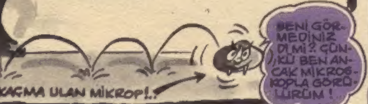
ÇOK ÖNEMLİ ŞEYLER!.. «CART!»

KANDA NE KADAR METFİGLORMİZİN VARDIR?-

Kandaki akyuvar sayısı, insan sağlığı için çok önemlidir. Aynı şekilde alyuvar miktarı da, büyük bir önem taşır...

Dolaşım sistemini etkileyen başlıca unsurlardan biri de kılcal damarların faaliyetleri ile ilgilidir. Bunun düzenleyici görevini ise başka bir merkez idare eder...

Kanda ne kadar Metfiglormizin olduğuna gelince, bu henüz tesbit edilememiştir. Zira Metfiglormizinin ne demek olduğu da tesbit edilememiştir...



Asrın haberini yalnız SALATA yazıyor-Bu haberi okuyan hemen bir sigara yakıyor!..

-SİGARA KANSER YAPMIYOR -

(Roma/Telefonla)

48. Tıb bilginleri evrensel kongresinde, dün saat 16. 30 sıralarında bir açıklama yapılmış ve derhal sigaralar yakılmıştır! . Bu açıklamaya göre, yıllardır kanser yaptığı öne sürülen sigaranın, aksine insan vücuduna son derece yararlı bir gıda maddesi olduğu ve bilhassa yetişme çağındaki çocuklar için, gelişmeyi artırıcı özelikleri nedeniyle büyük yarar sağladığı açıklanmıştır !

Açıklamaya göre; "kanda bulunan alyuvarların daha iyi yuvarlanabilmeleri için, fentislopik ve biraz da topikle beslenmeleri gerekmektedir!. Fentislopik ise tütünde ve kibritte bol miktarda vardır. İşte yakılan bir sigara ile ortalama olarak 3 cl. fentislopik kana karışmaktadır. Bu duruma göre, yaşlı, hastalıklılar dahil, herkesin sigara içmesinde yarar vardır!.. Ve sigaranın kanser yapmadığı aşikârdır!.."

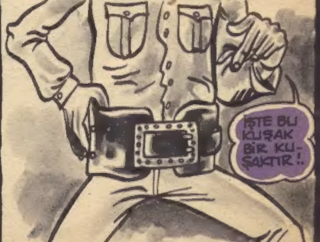
Bu açıklamayı yapan Prof. Cigartes Dumangaç, derhal Roma'nın güneyindeki bir akıl hastanesine kaldırılmışsa da, kendisi hakkında ikinci bir açıklama yapılmamıştır!..

MÜREKKEP LEKESİ NASIL ÇIKAR-

Mürekkep lekesini çıkartmak için , önce bir şişe mürekkep alınır ve lekesini nereye çıkartmak istiyorsak, oraya gidilir. Diyelim ki, mürekkep lekesini beyaz bir masa üzerine çıkartmak istiyoruz. O zaman, şişenin ağzı yavaşça açılır ve içindeki mürekkep, usul, usul beyaz masa örtüsüne dökülür... 10 dakika kadar sonra mürekkep lekesinin örtüye çıktığı görülür!..

ZaFFeSa & ÇİZGİLİ FORUM

KUŞAK FARKI ÇATIŞMALARI DOĞURUR MU?



Evet. Kuşak farkı, gençlerle yaşlılar arasındaki çatışmanın başlıca nedenidir. Yaşlılar, herşeyde olduğu gibi kuşakları da kendi zamanlarındaki gibi görmek isterler... Oysa gençler, yeni moda kuşaklar, geniş tokalı kemerler takmak isteyince, kuşak farkı yüzünden çatışmalar olur...

ÇOCUK HUYSUZLUK EDERSE-

Çocuk huysuzluk ederse, ağzına biber sürmelidir. Ağzına biber sürülen çocuk daha da çok huysuzluk edip, ağlayacağından, bu defa yeniden biber sürüldüğünde zırlaya, zırlaya katılır... Bayılır yâni... İşte o zaman ebeveynler ağlamaya başlamalı ve çocuğu kapıp, eczaneye götürmelidir. İğneyle kendine gelmezse, bir de iplikle denemelidir!..